

Regolamento del Concorso "Premio Itinerari di Napoli" - I Edizione

Requisiti Specifici di Partecipazione

Ammissibilità:

- Età minima: Il concorso è aperto ai soli artisti che abbiano compiuto la maggiore età.
- Definizione di opera inedita: Un'opera si ritiene inedita quando non è stata divulgata o distribuita in alcun modo.
- Possono iscriversi al concorso artisti di teatro e compagnie teatrali, artisti di cabaret e avanspettacolo, stand-up comedian, cantanti, cantautori e gruppi musicali

Iscrizione

Procedura di Iscrizione:

1. Scaricare e compilare i moduli presenti all'indirizzo:
<https://napoli.itineraridellacampania.it/bando-di-concorso-idn/>.
2. Pagare la quota di iscrizione per la categoria pertinente:
 - **Artisti non professionisti:**
 - Singoli o in coppia: €30
 - Compagnie teatrali e gruppi musicali (tre o più elementi): €60
 - **Artisti professionisti:**
 - Singoli o in coppia: €60
 - Compagnie teatrali e gruppi musicali (tre o più elementi): €120

Modalità di pagamento:

- Bonifico Bancario IBAN IT04U0538740101000003855024 indicando la causale iscrizione concorso IDN – nome artista o compagnia.
- Ricarica PostePay N° 5333171227488067 indicando la causale iscrizione concorso IDN – nome artista o compagnia.
- Carta di Credito: richiedere il link per il pagamento al +39 348 455 8967.

Inviare i moduli compilati a mezzo mail all'indirizzo concorso@itineraridinapoli.com, allegando la fotografia di gruppo, fotografia di ogni singolo componente della compagnia e la scheda di presentazione del progetto in concorso.

Norme per la Presentazione delle Opere

Specifiche Tecniche per le Opere:

- **Opere Teatrali, Cabaret e Avanspettacolo, Stand-Up Comedy:**
 - La durata finale dello spettacolo dovrà essere compresa tra i: 75-90 minuti.
 - In fase di selezione dovranno essere presentati due adattamenti rispettivamente della durata di: 10-15 minuti e 20-30 minuti.
 - Per le selezioni l'Impianto scenografico dovrà essere semplice e minimale.

- **Opere Musicali:**
 - Selezione di testi inediti: da cinque a dodici.
 - In fase di selezione si richiedono arrangiamenti privi di batteria o con utilizzo di batteria elettronica

Diritti e Responsabilità

Diritti d'Autore e Utilizzo delle Opere:

- I diritti d'autore e di utilizzo delle opere in concorso rimangono dei legittimi proprietari, che concedono gratuitamente all'organizzazione l'utilizzo di tali diritti per la durata del concorso.

Dichiarazione di Responsabilità:

- I partecipanti dichiarano, consapevoli delle conseguenze legali in caso di dichiarazioni mendaci, che le opere presentate sono originali e ne detengono tutti i diritti.

Policy per l'Utilizzo delle Opere:

- I partecipanti autorizzano l'organizzazione a riprendere tutte le fasi di selezione e trasmetterle a titolo promozionale su canali web, piattaforme streaming e emittenti televisive, nonché alla pubblicazione totale o parziale dei testi.

Processo di Selezione e Valutazione

Dettagli sul Processo di Selezione:

- **Prima fase: Gradimento del Pubblico:**
 - Opere messe in scena nella versione ridotta di 15 minuti, valutate dal pubblico e dalla giuria tecnica.
 - Selezione delle opere finaliste.
- **Terza fase: Gran Giuria Tecnica:**
 - Le opere finaliste presentate saranno giudicate da una giuria di tecnici.
 - Giudizio basato su Originalità, Coerenza Drammaturgica, Qualità della Musica/Testi, Attrattiva, Qualità dell'esibizione.
 - Decretazione dei tre vincitori finalisti.

Composizione delle Giurie:

- **Giuria Popolare:** Pubblico presente in sala.
- **Giuria Tecnica:** Direzione dell'organizzazione, giornalista di settore, operatore dello spettacolo.
- **Gran Giuria Tecnica:** Due direttori di teatro, tre giornalisti dell'area spettacolo e cultura, due operatori dello spettacolo, Presidente di Giuria Roberta D'Agostino.

Sistema di Valutazione e Punteggi nella Seconda Fase di Selezione:

- **Giuria Popolare:** La Giuria Popolare sarà chiamata a esprimere il proprio gradimento fornendo una valutazione compresa tra 1 e 5 in relazione a:
 - Gradimento dell'opera nella sua completezza
 - Gradimento della performance degli artisti
 - Gradimento dell'allestimento
- **Giuria Tecnica:** La Giuria Tecnica sarà chiamata a esprimere il proprio gradimento fornendo una valutazione compresa tra 1 e 10 in relazione a:
 - Originalità
 - Coerenza Drammaturgica
 - Qualità della Musica/Testi
 - Attrattiva
 - Qualità dell'esibizione
- **Somma dei Punteggi:** I punteggi delle due Giurie saranno sommati; l'esibizione che avrà totalizzato il punteggio minore sarà eliminata dal concorso.

Sistema di Valutazione e Punteggi nella Terza Fase di Selezione:

- **Giuria Popolare:** La Giuria Popolare sarà chiamata a esprimere il proprio gradimento fornendo una valutazione compresa tra 1 e 5 in relazione a:
 - Gradimento dell'opera nella sua completezza
- **Gran Giuria Tecnica:** La Giuria Tecnica sarà chiamata a esprimere il proprio gradimento fornendo una valutazione compresa tra 1 e 5 in relazione a:
 - Originalità
 - Coerenza Drammaturgica
 - Qualità della Musica/Testi
 - Attrattiva
 - Qualità dell'esibizione
- **Somma dei Punteggi:** Il valore finale della votazione della Giuria Popolare sarà calcolato dalla media dei voti espressi. Il valore medio, che in caso di valore decimale sarà arrotondato al valore intero più prossimo, sarà sommato alla votazione della Gran Giuria Tecnica. Le tre esibizioni che avranno totalizzato il punteggio più alto saranno i vincitori del concorso.

Criterio di Trasparenza:

- Presenza di un membro scelto dai partecipanti durante le votazioni per garantire la correttezza delle stesse.

Possibilità di Ripescaggio a seguito eliminazione:

- Visto l'obiettivo primario del Concorso, ovvero produrre un'opera inedita (spettacolo teatrale, cabaret, stand-up comedy o album musicale), la Giuria Tecnica si riserva il diritto di richiamare in concorso le opere eliminate durante la Seconda Fase di Selezione. La Giuria Tecnica potrà richiamare in concorso solo quelle opere che, al momento dell'esibizione, abbiano ricevuto dalla Giuria Tecnica per tutti i criteri di valutazione una votazione pari o superiore a 7. L'aver ricevuto una votazione pari o superiore a 7 per tutti i criteri di valutazione non comporta il ripescaggio automatico.

Premi

Erogazione delle Borse di Produzione:

- Erogazione delle borse alla realizzazione del progetto artistico finito, pronto entro la data di chiusura.
- Il progetto artistico deve includere la lista completa dei costi.

Condizioni Aggiuntive:

- I vincitori devono indicare nelle comunicazioni relative all'opera la dicitura "Prodotto in associazione con IDN – Itinerari di Napoli".

Rimborsi Spese e Gettoni di Presenza

Gettone di Presenza:

- Le selezioni richiederanno più esibizioni in più serate; è previsto quindi il pagamento di un gettone di presenza per ogni esibizione a partire dalla seconda esibizione.
- Importo del Gettone di Presenza per artisti professionisti che si esibiscono singolarmente o in coppia: €180,00; per compagnie teatrali o gruppi musicali composti da tre o più elementi: €350,00. Gli importi sono comprensivi di tasse e oneri di legge e saranno pagati a 30 gg. f.m. data fattura. La fattura potrà essere emessa a termine concorso o dopo l'eliminazione.

Rimborso Spese:

- Per gli artisti non professionisti che in fase di selezione dovranno esibirsi per più serate, a partire dalla seconda esibizione per ogni serata è previsto il pagamento di un rimborso spese di €100,00 per gli artisti che si esibiscono singolarmente o in coppia; per le compagnie composte da tre o più elementi il rimborso spese è di €200,00. Gli importi sono comprensivi di tasse e oneri di legge e saranno pagati a 30 gg. f.m. con emissione di regolare ricevuta. La ricevuta e il pagamento saranno emessi a termine concorso o dopo l'eliminazione.

Norme di Comportamento

Codice di Condotta:

- Puntualità e coordinazione con direttore artistico e tecnico di regia.
- Montaggio e smontaggio autonomo degli oggetti di scena.
- Accettazione del giudizio della giuria.

Giuria Popolare:

- Il pubblico può applaudire o meno e votare anonimamente il gradimento.

Giuria Tecnica e Gran Giuria Tecnica:

- Giudizio basato su criteri di imparzialità.

Reclami o Dispute:

- Il giudizio delle giurie è insindacabile.
- Le dispute sono presentabili solo dal membro scelto dai partecipanti con evidenze di irregolarità.

Disposizioni Finali

Politica di Modifica del Regolamento:

- L'organizzazione si riserva il diritto di modificare o integrare il regolamento per garantire un elevato standard del concorso.

Accettazione del Regolamento

- L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione del Regolamento in ogni sua parte

Contatti:

- Per informazioni, contattare: concorso@itineraridinapoli.com.

Accettazione delle Condizioni:

- La partecipazione implica l'accettazione di tutti i punti del regolamento.